

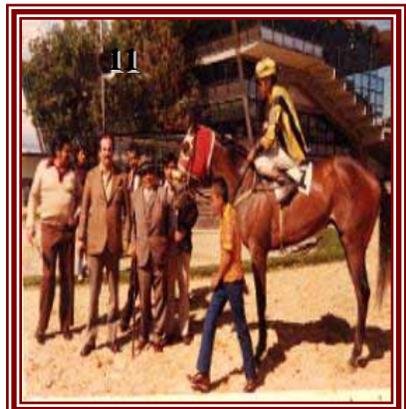
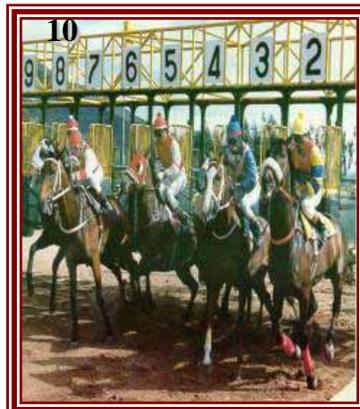
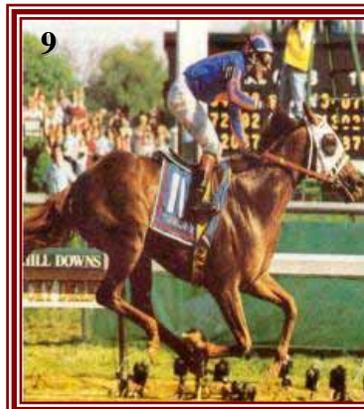
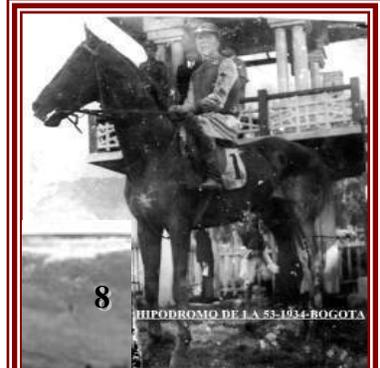
HIPICA EN COLOMBIA

HISTORIA, ENTRENAMIENTO

Y...¡ALGO MÁS!



Por: Ricardo Ramos Mayorga



CONTENIDO CARATULA



Hipódromo de Royal Ascot - Reino Unido

1. Hipódromo Los Comuneros: Funciona desde el año 1995, único escenario hípico en nuestra Colombia por estos días. Localizado en el Municipio de Guarne en el Departamento de Antioquia.

2. Tancredi – 1999 – Ganador Polla de Potrillos en el Hipódromo Los Comuneros, criado y levantado por William Fernando Yarce, en el Haras El Rastrojo, hijo de Brunetta descendiente de Bronzine, nacida en el Haras San Silvestre, a su vez hija de Alicena.

3. Godolphin Arabian- 1752 - Uno de los tres principales Jefes de Raza o sementales de los Caballos Pura Sangre Inglesa. Recuadro tomado de la Revista Haras No. 6, publicación especializada de la Asociación Colombiana de Criadores de Caballos PSI.

4. Alicante – hijo de Alicena en Tropel por lo tanto hermano de Bronzine, llamado el "Campeón Sin Corona". Ganador del Premio General Santander – 1979 – Hipódromo de los Andes. Propietario: Hacienda Flores, condujo en esa oportunidad Carlos Torres. Foto por: Héctor Corzo -del álbum personal.

5. El Verdugo: Padrillo castaño nacido en 1992. Alzada 1.64 mts, hijo de Alleged en Selling Sunshine por Danzig - Jefe de Raza. Importado por el Haras La Mejorana del Doctor Germán Torres en 1996, fue criado en Kentucky por W.S. Farsi y Kilroy.

6. José Santos conduciendo a **Meadow Star**, ganando el Premio para las potrancas de dos años de Breeder's Cup Americana - la carrera más importante en el país del Norte- en el Hipódromo de Belmont Park en la ciudad de Nueva York. Año 1990. Este jinete chileno se *pusió* en nuestro medio, con la orientación de don Lisandro Céspedes, excelente preparador de origen chileno.

7. Barrabás: Caballo del año 1999. Después de triunfar en el Derby Antioqueño, Tercera Gema de la Triple Corona en el Hipódromo Los Comuneros. Con la monta del jinete de sus mejores tardes: José Luis González. Entrenado por Enrique Rayo, nacido en el Haras El Arlequín, de propiedad del Stud Colombia. Foto tomada por Ramiro Rubio, que hace parte del álbum personal, obsequio del "Bombillo" González.

8. Sunny Boy– 1938 – Ganador Clásico – Hipódromo de la "53" - Bogotá, jinete: Indalecio Ramos.

9. Thunder Gulch, Ganando el Derby de Kentucky, la Carrera de las Rosas en Estados Unidos, donde la industria de las Carreras de Caballos ocupa el segundo lugar, como generadora de empleo. Esta competencia es la primera gema de la Triple Corona Americana – 1995, entrenado por D'Wayne Lucas. Jinete: Gary Stevens.

10. Partida de la Polla de Potrillos 1994 – Hipódromo de la Villa- Foto de Ramiro Rubio tomada para la revista Haras.

11. Payandé – 1965 – Hipódromo de Techo. Cuando salió de perdedor. Entrenador: Indalecio Ramos, Jinete: José Luis González, Propietario: Hacienda Flores. Foto de Héctor Corzo.



COLOMBIA TENEMOS HÍPICA

Por: Ricardo Ramos Mayorga

*Tenemos hípica en Colombia,
lo que con esfuerzo se ha conseguido,
con UN hipódromo que funciona
con gran entusiasmo y amor,
a lo que queremos unirnos,
para poner nuestro granito de arena
Con unas ganas inmensas de trabajar.*

*Para que esta nueva era sea la de gozar
y que Colombia pueda recuperar
el terreno que se ha perdido
en la élite en el ámbito mundial*

*Nuestro país cuenta con un gran equipo
de profesionales, dispuesto a colaborar
y el libro “La Hípica en Colombia”
se quiere colocar a la vanguardia del lote,
para que la hípica siempre sea noticia
y mantenga un gran sitio.*

*Desde el VAMOS, nos queremos ubicar
en el grupo distinguido
y demostrar centímetro a centímetro
que nuestro conocimiento, experiencia e
idoneidad
no en vano se han conseguido y
en la carrera hacia el futuro
lo tendremos que reafirmar.*

*Nuestra FUSTA ha sido el ánimo
y las ganas de laborar
en lo que más queremos
y deseamos no acabar.*

*...¡EN TIERRA DERECHA! entraremos
bien dosificados para encarar
los últimos metros antes de llegar
a la Meta tan anhelada que es la de
¡TRIUNFAR!*

*En este reto nos encontramos
para cumplir con nuestros seguidores
a quienes hemos venido DOMANDO
en la cultura hípica y el acierto veraz.*

*Empresas hípicas, Criadores, Propietarios,
Periodistas, Preparadores, Jinetes, Capataces
Hípico apostador y Empleados de corral
con Ustedes contamos, profesionales a
rabiar
para que en esta GESTA, la hípica
colombiana
alcance la cumbre que nunca caerá.*

*Este servidor espera algún día
poder regresar, a la actividad hípica,
la cual ha sido y será, la máxima pasión.
Para alcanzar, el mas preciado anhelo,
que es el poder observar de primera vista,
pegado a las Barandas o desde las Tribunas
el casqueteo incesante de los ejemplares,
y así mismo percibir ese aroma,
...¡que nunca podré olvidar!*



LA HIPICA EN COLOMBIA HISTORIA – ENTRENAMIENTO Y ...ALGO MÁS



INTRODUCCIÓN



Durante muchos años en la actividad hípica siempre me ha despertado el interés de poder contar con un libro de consulta sobre el entrenamiento, mantenimiento y desarrollo de los Caballos de Carreras en nuestra querida Colombia, pero la verdad sea dicha, que a pesar de existir una recopilación, muy seria por cierto, de los caballos ganadores clásicos en nuestro país, que contiene algo de esa historia que ha sido tan emocionante, como activa, desafortunadamente hace falta



una compilación como tal, sobre todo de esos comienzos, que definitivamente marcaron el camino a la hípica que actualmente estamos viviendo, con tantos altibajos, pero que gracias a ese espíritu de lucha y sobretodo de la visión de algunos hípicos no la han dejado caer, además no es necesario ser un experto inversionista para observar el hecho que potencias tan importantes como: Estados Unidos, Japón, Inglaterra, Francia, España, para nombrar los países, que más desarrollo ha logrado en esta actividad.

Por todo lo desarrollado en esos países ha servido de ejemplo para que en nuestro territorio se esté pensando en serio en reactivar las *Carreras de Caballos*, como sinónimo de progreso industrial, generador de empleo y por ende desarrollo económico y social, que tanta falta hace a este hermoso país.

Yegua Alazana



Quiero con este somero bosquejo, colocar mi experiencia, conocimientos e idoneidad, conseguida a través de los años, la cual comenzó con el nacimiento de una familia hípica, que se fomentó con el hecho de haber sido entrenador de caballos de carreras, tres (3) años en el Hipódromo de Techo y dos (2) en el Hipódromo de los Andes, haber estado en los Estados Unidos laborando en varios Hipódromos, principalmente con D' Wayne Lucas – entrenador ganador de las más recientes estadísticas del gremio.

Continuada posteriormente de alguna forma, en el Hipódromo de la Villa en Villa de Leiva actuando como Comisario de Carreras y algunas incursiones en el campo periodístico, principalmente por más de seis (6) meses como columnista hípico del diario “El Nuevo Siglo”; lo que me da la facultad de enfocar mi propósito de formar en los *nuevos* hípicos ese entusiasmo

y afición y acrecentarlo aún más en los veteranos seguidores hípicas, a la vez para que sea la base de una estructura seria de la actividad con la cual nació y espero culminar, siempre colaborando en tan noble profesión.

Para mi resulta extraño que a través de casi 90 años de actividad hípica organizada no se haya intentado un solo estudio sobre la alimentación, el manejo, el cuidado y el mantenimiento del Caballo de Carreras. Todo indica que el conocimiento y el análisis de los aspectos técnicos del hipismo, no ha despertado mucho interés en nuestro medio en el que sigue imperando la improvisación y el empirismo.

El trabajo que he realizado, cumpliendo mis principios profesionales, gracias a las instrucciones, en primer lugar de mi padre **Indalecio Ramos** jinete y entrenador, hasta el día de su fallecimiento, a quien debo lo que soy, mi ídolo natural, posteriormente a mi hermano Jaime Mayorga jinete de gran recuerdo y entrenador –ganador del Derby en 1965 con “Chicote”, sin dejar de mencionar a mí otro hermano José Indalecio Ramos –jinete en el Hipódromo de la “53” y a todos aquellos preparadores nacionales y extranjeros.

Expresando un especial reconocimiento al “Mago” **José A. Salazar** –entrenador de origen ecuatoriano, quien dejó grandes enseñanzas en nuestro medio, sin desconocer a todos aquellos, con quienes he tenido que compartir muchos momentos dentro de la actividad, tratando de sacar el mejor provecho de cada uno de ellos.

De los cuales he querido recordar aportando un pequeño bosquejo de la **Historia de los Preparadores** que han pasado por nuestra tierra - y por último a las escuelas recibidas con el paso por el medio norteamericano, donde tuve oportunidad de compartir con **José Bobadilla-**

entrenador chileno – hijo de nuestro gran amigo y afamado colega **don Guillermo Bobadilla, Manuel Medina** – entrenador venezolano y **Ralph Ziade** entrenador jamaicano, en los Hipódromos de Calder y Gulfstream en la zona de Miami y con **D. Wayne Lucas** – entrenador Norteamericano, en los Hipódromos de Belmont Park – Saratoga y Aqueduct en el Estado de Nueva York.

Considero que esta **recapitulación** constituye apenas un breve esbozo del interesante y complejo tema de las Carreras, la Alimentación y el Entrenamiento del Caballo Pura Sangre de Carreras y sus costos, el cual me he propuesto presentar, con el fin de despertar el interés de los diferentes gremios de la actividad, propietarios, profesionales, empresas hípcas, criadores, periodistas, distribuidores de insumos hípcos y la afición hípcica en general, sobre una cuestión de tanta relevancia para la industria de las competencias de equinos.

Antes de todo lo que he querido hacer es poder resumir, todo aquello que se hace necesario en el Mantenimiento y para la Alimentación del Caballo de Carreras aquí en nuestro país, con el propósito de permanecer actualizado, en este tema que ha sido la pasión de mi vida, aprovechando mis conocimientos como Administrador de Empresas y experiencia laboral, para sí algún día regreso, poder recordar todo aquello que aprendí y que nunca quisiera olvidar.

En el curso del presente escrito se podrán observar algunos temas que han sido extractados de personas muy conocedoras, expertas en la materia, médicos veterinarios, zootecnistas y criadores, en razón de la necesidad de compilar el mayor de número de la información y profundizar en uno de los campos de tanta importancia para el espectáculo de las Carreras de Caballos como para la Hípcica en General.

AGRADECIMIENTO

No puedo pasar por alto la colaboración recibida por parte del Doctor **Luis Carlos Cruz** –Decano de la Facultad de Administración de Empresas Hoteleras y Turísticas de la Universidad Externado de Colombia, persona que se ha venido aficionando en este el **Deporte de los Reyes y para los Reyes**, como quiera que es ya un ilustre propietario de Caballos de Carreras y de quien he recogido los mejores consejos para la presentación y recopilación, de mucha de la información que aquí se reseña.

A sí mismo, tengo que expresar mis más sinceros agradecimientos por el apoyo y las recomendaciones recibidas por el conocido periodista –hípico **Alvaro Martínez Reyes**, con quien nos liga una gran amistad y quien siempre ha estado atento al desarrollo y aparición de este trabajo.

De igual manera, es mi obligación mencionar la asistencia solicitada al **Doctor Franco Botta**, prestigioso veterinario y criador, en su momento Presidente de la Asociación de Criadores de Caballos Pura Sangre Inglesa, de quien recibí muy buenas sugerencias, para poder expresar de la mejor forma la parte relacionada con la fisiología y constitución del Puro de Carreras.

Para finalizar estos agradecimientos, tengo que dejar constancia del magnifico apoyo recibido por parte de mi familia: **Marleny mi esposa, mis hijas Sandra, Diana, Natalia y Mariana, y mi nieto Juan Sebastián**, de quienes siempre recibí su confianza y soporte, para culminar de la mejor forma este proyecto hípico.

Y dedicar de todo corazón este trabajo a la memoria de mis padres Indalecio y Ercilia, a todos mis hermanos y demás familiares a quienes quiero dejar este pequeño legado para recordarlos por siempre.