



## SEGUNDA PARTE

### PRIMER PUNTO

#### LA HISTORIA QUE CONOZCO

**A**l escribir de la historia de la hípica en Colombia, me tengo que remontar a finales del siglo XIX - año 1886, sin embargo de esta primera etapa es muy fragmentaria la información que se tiene, lo que me lleva a contarles, lo vivido por mi padre en sus primeros años en la actividad, de ahí nace el título de *"La historia que conozco"*.

Es de anotar que la historia de las carreras de caballos data del siglo X a. C., anteriormente no se habían criado caballos lo suficientemente robustos para transportar jinetes a lo largo de distancias significativas, aunque era normal el uso de caballos tirando carros. La primera carrera formal de caballos montados por jinetes tuvo lugar en la antigua Grecia. En tiempo de los romanos -753 a. C. hasta el 476 d. C., se celebraron carreras de caballos ocasionalmente, aunque las carreras de carros o cuadrigas eran mucho más frecuentes. Después de la caída de Roma en el siglo V declinaron en Occidente la cría y las carreras de caballos.

En el siglo VI se introdujo la monta a caballo buscando conversos. Cuando los árabes conquistaron España en el siglo VIII montaban caballos fuertes veloces de tipo de cría desconocido hasta entonces en Europa, también usaban estos caballos para tirar de vehículos. La fama de los corceles árabes se extendió en siglos posteriores por toda Europa. En 1110 Enrique I de Inglaterra importó desde España un semental árabe. El semental y otros caballos árabes fueron apareados más adelante con caballos ingleses, que eran fuertes pero lentos, para criar caballos veloces y útiles para la guerra.

**T**odos los caballos de pura sangre modernos tienen como ancestros comunes a uno o más de los tres principales sementales: **Byerly Turk, Darley Barb y Godolphin Arabian** – foto en carátula, que fueron importados a Gran Bretaña desde Oriente Próximo y Norte de África entre 1689 y 1724. Cruzados con yeguas inglesas fuertes, dieron hijos que poseían velocidad y resistencia. Los pura sangre que compiten en carreras organizadas están registrados en los libros de registro genealógico de caballos de su país de nacimiento.

**R**ealmente la afición a las carreras de caballos no empezó a despertarse en Bogotá y en Colombia con el siglo XX. Se recuerda que los oficiales ingleses de la Legión Británica y los diplomáticos de esa nación quienes indujeron a los santafereños, en los primeros años de la República a disfrutar,

aunque entonces en forma un tanto primitiva, de un espectáculo tan entrañable ligado a las tradiciones y costumbres de la Gran Bretaña. No obstante, la hípica sufrió en Bogotá altibajos e interrupciones de años y aún décadas.

**L**as primeras "competencias", por darle un nombre a las carreras que se efectuaron en la Calle Real, continuaron en los hipódromos de La Gran Sabana, La Merced y la Magdalena.

Ya a comienzos del siglo XX las carreras tomaron más fuerza, el Jockey Club las estimuló por todos los medios y la clase alta de Bogotá las convirtió en una recreación elitista, insistiendo en el contraste que representaban con la crueldad y rudeza de los toros, que era un espectáculo muy popular por esos días,. Desde luego, el énfasis que puso la aristocracia bogotana en el fomento de la hípica, en detrimento de los toros, obedecía más que todo a la urgencia de desviar a sus gentes de un espectáculo *polidasista* y de "guacherna" como los toros y concentrarlas en otro más "limpio" y exclusivo. En esa época, las carreras de caballos se alternaban con competencias de bicicletas, desfiles castrenses y otras atracciones adicionales.

Contaba mi padre Indalecio Ramos, quien había nacido a principios de este siglo - 15 de mayo de 1902, que cuando tenía 12 años trabajaba en el campo como "hatero", en los distintos menesteres de la Hacienda Quiroga, de la cual era mayordomo su padre don Jesús, pero como en esta vida nadie sabe para que esté destinado, Indalecio debido a su agilidad en la hacienda, fue escogido por el propietario de la misma, el señor Luis E. Méndez, como pagador de los empleados a su servicio, no solo en la Hacienda Quiroga sino también en las de Santa Isabel, Llano de Mesa y Santa Bárbara. Para que pudiera cumplir su trabajo, como "coche" le dieron a "Rape", un caballo hemoso *cebruno*.

**A**l promediar el año de 1914 y cuando se dirigía a pagar a los trabajadores de la finca, se encontró en el camino con Carlos Vares, propietario de caballos de carreras quien iba conjuntamente con: Antonio Hernández, Roberto Samiento, "El Chato" Hemógenes y Esteban Aguillón, entre otros jinetes del hipódromo "La Merced", ubicado en la calle 45 de la Caracas hacia abajo, y quienes eran conocidos de Indalecio porque había estudiado con algunos de ellos. Durante la conversación no trataron nada de hípica. Luego de despedirse Indalecio de sus excompañeros de estudio, fue requerido por estos. Vares, quien había visto condiciones para montar en Indalecio, le dijo que si quería montar ese domingo en el hipódromo, a lo que Indalecio no dudó ningún instante y señaló: "P'antier es tarde".

**R**audio llegó a la finca, sin terminar de pagar los salarios, contó la noticia a sus padres y por la tarde ya estaba entrenando en "Los Portones de Salitre", lugar que se acostumbraba para estos menesteres. En este

hipódromo se realizaban temporadas cortas de más o menos tres meses, sin embargo en varias localidades cercanas a la capital, también efectuaban carreras de caballos, como era el caso de algunos hipódromos que tuvieron renombre en la Sabana, como eran los de Facatativa, Zipaquirá y Cajicá, los de La Mesa, Fusagasuga, Honda y La Dorada, entre los más pequeños, esta etapa ocurrió entre los años 1915 y 1930, destacándose el hipódromo de la Magdalena ubicado en la Avenida Caracas con la Calle 39, por el sector donde actualmente funciona la clínica del mismo nombre.

**E**n el año 1930, el hipódromo más reconocido era el de Versalles en la ciudad de Cali, el cual fue reemplazado por el Hipódromo de San Fernando -1948-1967, hípica que se volvió a revivir con el Hipódromo del Valle con una vida muy efímera de tan solo un año - 1983 y en Medellín el de más renombre era el de Los Libertadores 1939 -1942, que dio paso a los hipódromos de La Floresta-1942-1945 y San Fernando que funcionó desde 1942 hasta 1966.

También hay que señalar que en Pereira desde 1920 se llevaron a cabo carreras de callejón, en la calle del cementerio y posteriormente en la calle trece entre carreras dieciocho y veintiuno, luego de un corto receso se inauguró el Hipódromo de la Popa en 1927, para que en 1941 en el Hipódromo de La Víbora se viviera el más alto grado de su actividad hípica.

En Manizales fueron importantes las carreras hacia los años 1920 - en la calle del Arenal por el viejo camino a Villamaría, en 1922 en el Hipódromo de la Gran Barranca, el Hipódromo de Chipre - iglesia de Chipre Viejo, el Hipódromo de Palo grande que tuvo especial importancia cuando se ampliaron sus tribunas en 1936, clausurado en 1953 para dar paso al Estadio.

**P**ara 1928 comienza a construirse el "Hipódromo de Bogotá" - por los socios del Jockey Club teniendo como principal animador a Luis Jaramillo Sierra,- este óvalo hípico inició actividades en 1934 - más conocido como el de la "53", es de anotar que las carreras de caballos ya se situaba en lugar muy importante dentro de la sociedad colombiana.

*El hipódromo de la calle 53 fue un proyecto original de Vicente Nasi –1928 y en 1933 ó 1934, ya estaba construido en gran parte, constituía una arquitectura de colores violentos – ocre, naranja, rojo, café – que acentuaban los sesgos y salientes.*



Narraba mi padre que para la posesión del presidente Eduardo Santos – 1938 y para la celebración del cuarto centenario de Bogotá, solicitaron la presencia de varios caballos y jinetes con toda su indumentaria, lo cual fue todo un espectáculo en plena Plaza de Bolívar, después de desfilan por la Carrera Séptima – Indalecio recordaba que el caballo que presentó se llamaba "Telegrama". El Hipódromo de la "53" – actualmente Galerías- funcionó hasta 1952, cuando se iniciaron las obras del "Hipódromo de Techo", que comenzó a funcionar en el año de 1954.

**El Hipódromo de Techo** se trataba de una construcción especializada para carreras planas, tal como lo concibió su planificador el arquitecto Alvaro Hermida.

Sus dos pistas básicas en arena y grama y otra adicional de grama, para galopes y trabajos, fueron estudiadas de acuerdo a las reglamentaciones internacionales del momento, rectas de 500 mts y curvas de 120 mts de radio.

**E**l campo encerrado por las pistas contaba con un lago con funciones decorativas y utilitarias, como era el desagüe, también contaba con una piscina para caballos, de un gran servicio en el entrenamiento de los caballos.

**L**a arquitectura del conjunto se acomodó con su sencilla y nítida composición a un presupuesto de **\$3'000.000**. En el planeamiento fue necesario a causa de la inmediata vecindad del aeropuerto de Techo, atender a las estrictas exigencias de la Aeronáutica Civil quienes determinaron la altura y localización de las tribunas. La planificación del Hipódromo de Techo atendió los intrincados problemas de tránsito, estacionamiento y aquellos relacionados con el movimiento interno de caballos y espectadores.

Pudiera decirse que hasta aquí, venía cumpliéndose un desarrollo normal de la actividad, llegando a su más alta cumbre por allá en el año 1968, cuando en todas las partes de nuestra patria, hasta en los lugares más alejados era reconocido el nombre del Hipódromo de Techo y su apuesta favorita el **5 y 6, como quiera que hacia parte de la canasta familiar.**

Por la edad y poca acogida familiar don Mario Rico - heredero de doña Magdalena Torres de Rico - mayor accionista del hipódromo, decidió vender y es en este momento cuando comienzan los inconvenientes, por cuanto los señores criadores de caballos de ese tiempo, quienes eran los más interesados ó al menos era a quienes más convenía la compra del hipódromo, no se pudieron poner de acuerdo y fue cuando ingresó a la hípica directiva el doctor Rafael Frieri Mazzeo.

**E**sto llevó a que criadores inconformes – Elkin Echavarría y Carlos Haime, decidieran montar su propio hipódromo y fue en el año 1976, cuando se inició la construcción **del Hipódromo de los Andes** para ser inaugurado a finales de 1978, el cual tuvo una vida muy corta, por cuanto solo estuvo vigente hasta 1986, cuando sus propietarios decidieron cerrarlo, por no representarles ganancias y sí muchas cargas impositivas.

No sin antes haber influenciado para que el Hipódromo de Techo, cerrara sus puertas, ante la división de criterios y falta de unión para enfrentar la crisis que era común para los dos (2), como eran las legislaciones sobre impuestos a las apuestas y las ganancias ocasionales. Fue así como el Hipódromo de la Avenida de las Américas, clausuró en el año de 1982, ante la deuda de impuestos con el Distrito Capital y la falta de apoyo de los estamentos hípicos.

**P**ara recordar los caballos, criadores, propietarios y profesionales, que hicieron historia en el **Hipódromo de Techo** tenemos que hacer una lista, pues no teminaríamos de relatar anécdotas, la cual comenzó en 1954, que según nuestro criterio es así:

Tema: La historia que conozco

ANO	YEGUA	CABALLO	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JINETE
1954	ESCLAVONIA	TRIGUERO	POTRERO GRANDE	MAGDALENA TORRES DE RICO	MARCO A FAJARDO	OSCAR MAZUERA
1955	QUIJOTERIA	TARZAN	POTRERO GRANDE	MAGDALENA TORRES DE RICO	MARCO A FAJARDO	OSCAR MAZUERA
1956	CANTIMPLORA	SUN RULER	CHILE	MANUEL OCAMPO	ESAU ULLOA	RAMON CORNEJO
1957	MASCAREDE	AÑO NUEVO	URUGUAY	GUSTAVO DUQUE	CARLOS LEIVA	JUAN HERRERA
1958	SECRET LOVE	PISTOLERO	POTRERO GRANDE	RUBEN CUBIDES	MARIO QUEZADA	MIGUEL F. SILVA
1959	KESAL	FRAILEJON	POTRERO GRANDE	MANUEL Merizalde	F MARCO A FAJARDO	ANGEL M. CAMPOS
1960	KESLINDA	CARACOL	POTRERO GRANDE	FERMIN SANZ DE SANTAMARÍA	VICTOR GARNICA	RENE CRUZAT
1961	SAYONARA	DON RODRIGO DE VIVAR	LA CHUCUA	ERNESTO PUYANA	LUIS RAMIREZ	SALVADOR GODOY
1962	CANTARINA	AMORETTO	LA ISLA	JORGE TORRES LOZANO	JORGE VALENZUELA	ANGEL M. CAMPOS
1963	VENUS	KING ROBERT	SAN SILVESTRE	LUIS ECHEVERRI DUQUE	VICTOR GARNICA	SALVADOR GODOY
1964	LA ROMANA	SAN ISIDRO	POTRERO GRANDE	LAHUD VALENCIA	Y LUIS RAMIREZ	RAMON CORNEJO
1965	SEMRAMIS	CHICOTE	TATAMBO	CARLOS MONTOYA	JAIME MAYORGA	JOSE ALONSO
1966	TROPICANA	MAGO	CASANUEVA	CORREA Y CIA	MARCO A FAJARDO	JOSE ALONSO
1967	DOMINIQUE	TRIFFARI DE JERICO	POTRERO GRANDE	RAFAEL FRIERI	LUIS RAMIREZ	JOSE ALONSO
1968	TRIMMERANIA	CHIANTI	LAUSANA	HDA. LAUSANA	MANUEL A MUNAR	SEGUNDO ALLENDE
1969	FARSALIA	CASCARRABIAS	SANTA FE	HERNANDO UMAÑA	SALVADOR SARMIENTO	MIGUEL F. SILVA
1970	SAMANDA	ARABESCO	LAUSANA	LAUSANA	MANUEL A MUNAR	JOSE ALONSO
1971	ASSAGAI	FESTEJADO	CHILE	ANTONIO ESPINOSA	ALVARO DE FRANCISCO	HELMAN ROMAN
1972	STRIGHT GINA	K.L.M.	CHILE	POTRERO CHICO	ESAU ULLOA	ALBERTO SANCHEZ
1973	ANDALUCIA	KARACHI	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALES	MANUEL A MUNAR	JOSE GARCIA
1974	SALAMANDRA	ZHIVAGO	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALES	MANUEL A MUNAR	JOSE L. GONZALES
1975	CRETA	ARIES	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALES	MANUEL A MUNAR	JOSE L. GONZALES
1976	MANYARA	TRIDENTE	CASANUEVA	LA GRAN FAMILIA	LUIS RAMIREZ	JOSE ALONSO
1977	ONICE	GUILLERMO TELL	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALES	MANUEL A MUNAR	JOSE L. GONZALES
1978	ESCOTADA	MEGATON	CHILE	STUD ROMA	LUIS RAMIREZ	JOSE GARCIA
1979	DARDA	PUENTE NEGRO	CHILE	STUD ARGO	VICTOR NAVARRETE	ARTURO PERLAZA
1980	MADERA	TRACIO	CHILE	STUD EL TANDIL	LUIS RAMIREZ	NESTOR MORENO
1981	TOZUDA	STRAIGHT AHEAD	POTRERO GRANDE	STUD PALERMO	WILLY CESPED ES	NESTOR MORENO

TRIPLES CORONADOS: 1954- TRIGUERO, 1966- TROPICANA, 1971- FESTEJADO Y 1978- MEGATON.

## CARRERA PARA EL RECUERDO

**A** manera ilustrativa, para conmemorar algún detalle histórico del Hipódromo de Techo, de los cuales se tendría que escribir todo un libro, me referiré a un hecho llamado en ese momento – 1965, como el **Chicotazo**, que fuera citado así por cuanto el caballo “**Chicote**”, sin tener la más mínima opción para ganar el *Derby*, resultó victorioso ante la mirada asombrada no solo de los espectadores asistentes en ese año al hipódromo sino de todos los hípicas, que veían como pasaba triunfal, la raya de sentencias.

La campaña de **Chicote** se inició saliendo de perdedor en su estreno, en su segunda salida a la pista llegó de segundo y en su tercera carrera finalizó tercero de “**Cinco Mil**” a un pescuezo, esto sucedió tres meses antes del Derby y fue ahí cuando mostró su incomodidad al subírsele un testículo.

Su preparador siempre fue Jaime Mayorga, quien para ese entonces estaba dedicado de lleno al entrenamiento de los Pura Sangre, habiendo sido uno de los mejores jinetes colombianos de su época, sino el mejor, dejando grandes enseñanzas en este arte, del cual todavía tenemos oportunidad de observar a sus pupilos.

Una vez detectado el malestar del caballo “Chicote”, Jaime resolvió consultar al “Mago” José A. Salazar, de quien buscaremos la oportunidad de escribir posteriormente, pues estas páginas resultarían cortas para mostrar la trayectoria y magnificas ejecutorias, que como entrenador vimos del “Mago” Salazar; Don José palpó el caballo y encontró un nudo entre las cuerdas que sostienen uno de los testículos, recomendando un tratamiento basado en homonas.

**P**or aquel entonces visitaba nuestro país, un veterinario de origen chileno de apellido Retamales, a quien Jaime consultó, recetando la droga adecuada al dictamen del “Mago” y confirmada por él mismo, recomendando además un tratamiento riguroso acompañado de un entrenamiento especial, que llevaría a **Chicote** a estar en perfectas condiciones para la carrera del Derby, para lo cual habían tres meses, de este hecho fue informado el propietario del caballo el ilustre criador don Carlos Montoya Restrepo, quien dio su pleno y total apoyo.

**A** partir de ese momento Jaime comenzó el tratamiento y a los dos meses el caballo inició su mejoría, tan solo pudo hacer dos trabajos previos sobre los 2.000 metros, sin que fueran muy forzados, sin embargo fueron suficientes para que el ejemplar manifestare sus condiciones.

Jaime se vio muy satisfecho por el resultado del tratamiento y fue así como decidió inscribirlo a la prueba magna del hipismo criollo. Una vez salió el

programa previo, que sale sin montas, se encontró otro problema, no había quien lo montara; afortunadamente para **José Alonso el “Kiss Kiss”**, la monta previa que había firmado la retiraron y con muchas suplicas por parte de Jaime, decidió montarlo.

**E**l inmenso favorito de la carrera era indiscutiblemente “*Cinco Mil*” – un hijo de Cantimplora- nacido en la Sabana de Bogotá – criado en el Hipódromo de Techo, por cuanto a los 20 días de nacido en el Haras “Los Pantanos” de Don Julio Holguín, el criadero se inundó, lo que obligó a don Julio ofrecérselo a Salvador Samiento para que lo cuidara dentro de las instalaciones del hipódromo.

Este “Cinco Mil” – que fuera llamado así por una multa impuesta a su propietario, por parte de los comisarios, por ese valor – se llamaba antes Pharcán, - primeras iniciales de sus padres –Pharrylis y Cantimplora. Candidato a ganar por sus actuaciones previas y que además era de propiedad del dueño del Hipódromo de Techo don Rafael Frieri Mazzeo, sin embargo, había tenido una pequeña dolencia en un “nudo” en uno de sus remos anteriores, lo que llevó a su preparador solicitar al Doctor Frieri se rociara suficientemente la pista de grama, con el propósito de ablandarla, cuestión que efectivamente se hizo.

El caballo *Chicote*, también había comenzado a mostrar incomodidades en un tendón, situación que le favoreció al ser regada la pista. Corrió siempre entre los últimos bien dosificado por Alonso, siguiendo instrucciones de su entrenador, cuando llegan al poste de los 800 metros, comenzó a apurar y fue en ese preciso instante cuando *Cinco Mil* mostró síntomas de cansancio por los dolores que le aquejaban, venía en punta siempre seguido por **Chipaque**, su protector, haciéndole carrera, tal como le habían indicado al “**Tarzán**” Angel M. Campos, faltando 300 metros para cruzar la “raya de sentencias”, pasó de largo *Chicote*, ganando por 5 cuerpos a *Chipaque* que quiso reaccionar, ya era tarde ante la arremetida violenta de *Chicote*.

**E**ra el primer triunfo del famoso “**Kiss Kiss**” Alonso, en un Derby , que le abrió las puertas del éxito, en este tipo de competencias donde más adelante ganó otros cuatro (4), lo que le valió el remoquete de “ Mister Derby”. También fue esta carrera la consagración de Jaime Mayorga como entrenador y de don Carlos Montoya Restrepo, como criador y propietario.

El paso por la meta del **Doceavo Gran Derby Colombiano** celebrado al promediar el año de 1965 en el Hipódromo de Techo, sobre 2400 metros y la pista de grama fue el siguiente:

Tema: La historia que conozco

**GANADOR: CHICOTE** - Macho Zaino ( Prince Charlemagne - Desiree II por Chanteur)

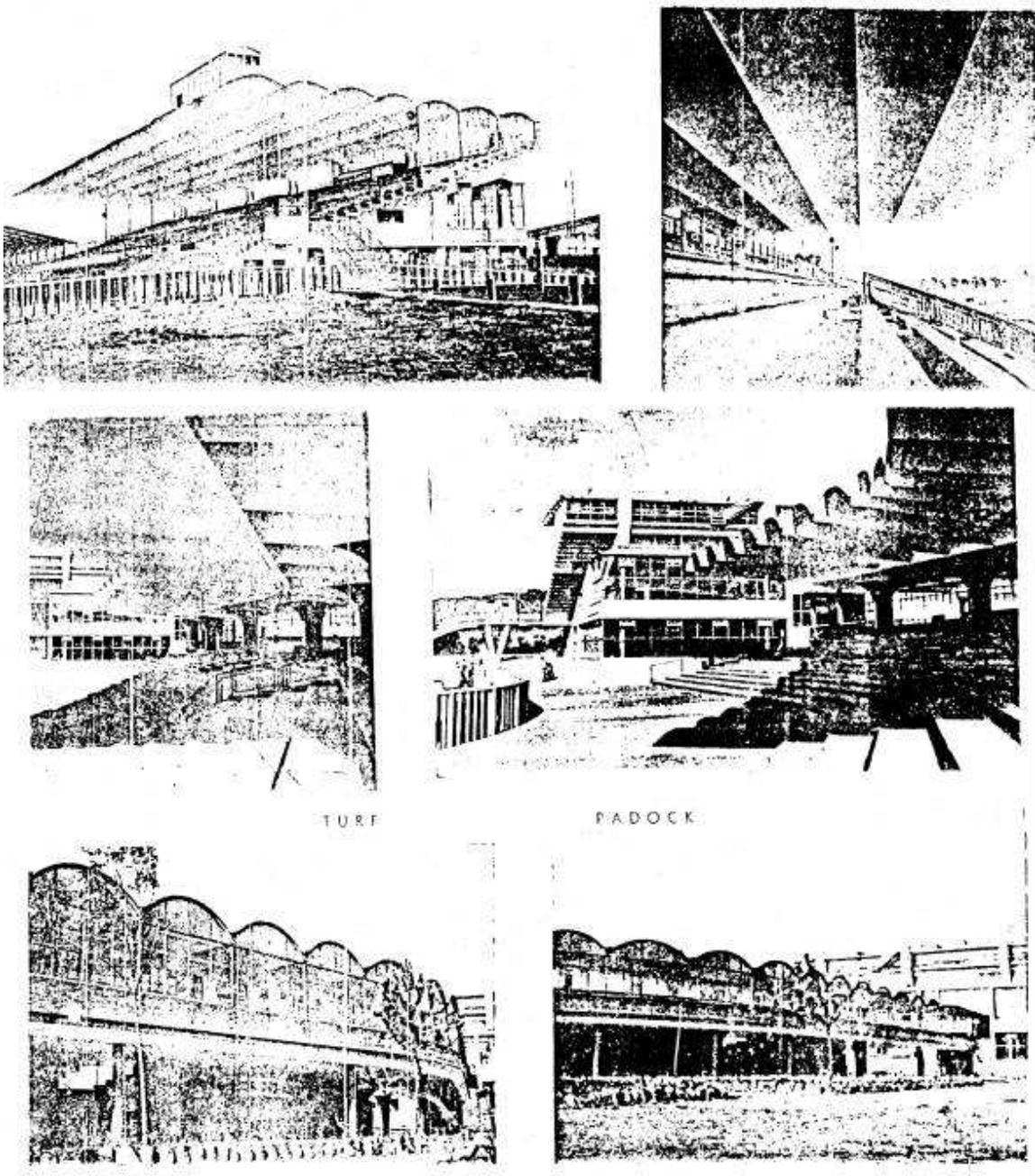
Peso: 56 Kilos - Tiempo 2.41.3, ganada por 5 cuerpos. ,a:

**2o. Chipaque, 3º. Cinco Mil, 4º. Semiramis, 5º. Casanare, 6º. Chief, 7º. Tosca, 8º. Apúrale, 9º. Moliere, 10º. Tripulante y 11º. Tucunare.**

Posteriormente, cuando entrenaba Chicote para un clásico en la República de Chile, al cual había sido invitado especialmente, cuando ya tenían los pasajes y listo el avión, se malogró del tendón, lo que lo alejó definitivamente de las pistas, sirviendo como reproductor en el Criadero Santana, de don Carlos Montoya R., para el cual dejó varias generaciones.



Tema: La historia que conozco



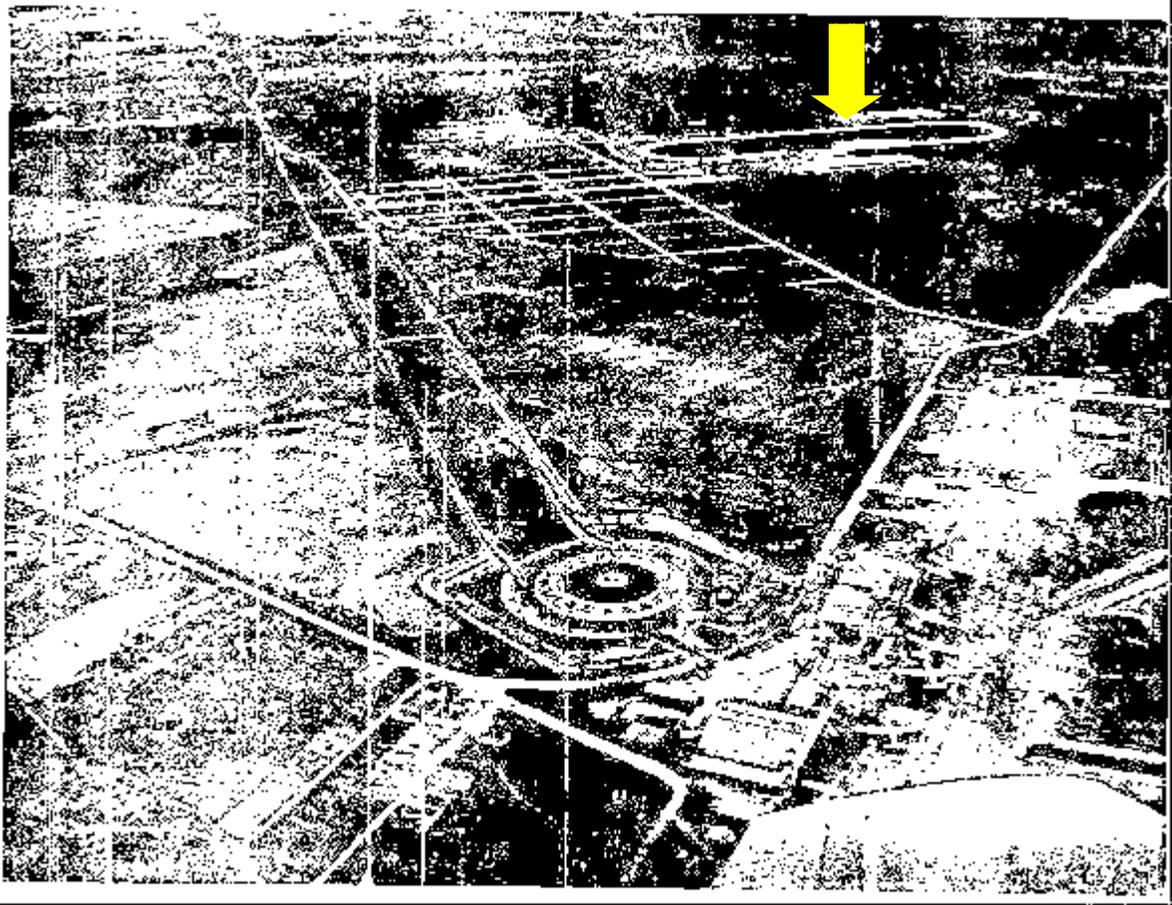
### **HIPÓDROMO DE TECHO**

**ARQUITECTO: ALVARO HERMIDA**

**INGENIERO CALCULISTA: G. GONZALEZ ZULUETA**

**INGENIERO CONSTRUCTOR: LUIS EDUARDO MORA**

**Vista panorámica del antiguo Hipódromo de Techo y el Aeropuerto del mismo nombre, año 1953. La totalidad de esta área esta cubierta por numerosos barrios.**



**A** continuación se presenta un resumen de los principales “actores” en el **Hipódromo de los Andes**, a nuestra manera de ver, así:

AÑO	YEGUA	CABALLO	CRIDADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1978	CUENCA	APOCALIPSIS	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	José L. González
1979	ROMANITA	CHABAL	SAN SILVESTRE	EL MANANTIAL	ISRAEL RESTREPO	Antonio Mella
1980	MASSADA	AMBUSH	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	Julio Pezua
1981	MELISSA	TINTAN	CASANARE	ESTABLO JIM	ISMAEL MARQUEZ	Antonio Mella
1982	DANILA	BARTOLO	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	José García
1983	MISS VERONICA	CLIPPER	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	Jorge Duarte
1984	GALILEA	KARAGAN	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	José L. González
1985	PEINETA	MURANO	CASANUEVA	SANTA ANITA	RODRIGO GOMEZ	Helman Pulido
1986	TARRAGONA	INVULNERABLE	SAN SILVESTRE	SAN SILVESTRE	ISRAEL RESTREPO	Oscar Gómez

**EL UNICO CABALLO TRIPLE CORONADO EN EL HIPODROMO DE LOS ANDES FUE EN 1979 – CHABAL**

Para terminar este capítulo de *la historia que yo conozco*, espero que estas experiencias hayan sido suficientes, para encarar la nueva era en la actividad hípica, que se inició en 1992, con esa gesta renovadora de doña Cecilia Lozano Rozo y su hermana Anita, mediante la puesta en marcha del Hipódromo de La Villa en Villa de Leiva - Boyacá.

Ganadores y personajes más importantes en el **Hipódromo de Villa de Leiva**, según nuestra visión, así:

AÑO	YEGUA	CABALLO	CRIDADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1992	MUCHACHITA	PETENERO	LA ISLA	LA ISLA	ISRAEL RESTREPO	NELSON CAJAMARCA
1993	TROVA	MELANDRO	SAN SILVESTRE	SAN SILVESTRE	ISRAEL RESTREPO	LUIS PERLAZA
1994	SAHREENA	CAMPO AZUL	AMERICANA	STUD VISIR	ENRIQUE RAYO	LUIS PERLAZA
1995	LORENZA	SAVAGE	AMERICANA	POTRERO NUEVO	ENRIQUE RAYO	LUIS PERLAZA
1996	TACALOA	MI CIENTIFICO	SAN SILVESTRE	STUD G.T.L.	ISRAEL RESTREPO	LUIS PERLAZA
1997	YAGUARCOCHA	TURBO	SANTA LUCIA	STUD BACARA	ISRAEL RESTREPO	JOSE TORRES

**Triples Coronados en HIPOVILLA: 1992 – MUCHACHITA, 1994 SAHREENA Y 1997 – TURBO**

Es de registrar, que durante la existencia del Hipódromo en Villa de Leiva, las estadísticas de jinetes siempre fueron ganadas por Luis Perlaza.

**L**a historia continua con los paisas, con el **Hipódromo Los Comuneros - 1996**-en la ciudad de Guarne- Antioquia, en donde se observa que las carreras de caballos, tratan de revivir, sobreponiéndose a un sin número de problemas, en un país que como el nuestro, no escapa a la crisis económica interna como externa, que ha hecho "liquidar" a varias

Tema: La historia que conozco

empresas, que sin embargo por ese empuje "*Berraquera Paisa*" y el apoyo de un grupo de inversionistas extranjeros, se ha visto con mucho gusto y entusiasmo, el renacer de la hípica colombiana.

Hasta ahora las figuras más destacadas en el Hipódromo Los Comuneros, desde nuestro punto de vista, han sido:

AÑO	YEGUA	CABALLO	CRIADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1996	RARE BIT	ANDRES	AMERICANA	EL RASTROJO	ENRIQUE RAYO	LUIS PERLAZA
1997	LEGENDARIA	TURBO	SANTA LUCIA	STUD BACARA	ISRAEL RESTREPO	JOSE TORRES
1998	JUANA VALENTINA	HONORIO	AMERICANO	HDA. FLORES	EMILIO ALVAREZ	JOSE L. GONZALEZ
1999	COLONIAL VALOR	BARRABAS	EL ARLEQUÍN	STUD COLOMBIA	ENRIQUE RAYO	JOSE L. GONZALEZ
2000	KANAI	TANCREDI	W.F. YARCE	STUD LA PATOTA	SANTIAGO SARMIENTO	JOSE TORRES
2001	Thunder LOVE	DARK DINNER	EL ARLEQUÍN	STUD COLOMBIA	LISANDRO CÉSPEDES	JUAN C. OSPINA
2002	MEDIO DÍA	NORHTEN RUN	EL RASTROJO	EL RASTROJO	VICTOR GARNICA	LUIS PERLAZA

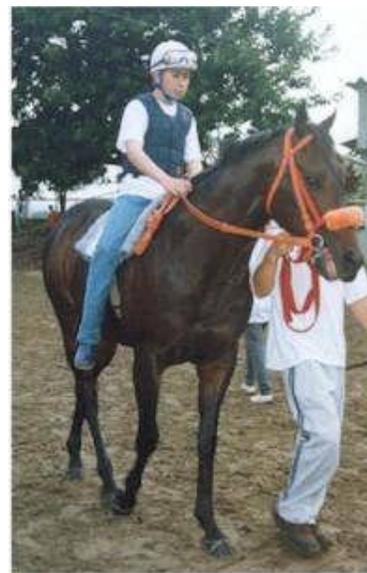
Merece especial significación las actuaciones del caballo **DARK DINNER**, por cuanto las figuraciones de tercero en el Premio Internacional del Caribe – en la ciudad de Caracas Hipódromo de la Rinconada - 1997 y su segundo lugar en el Premio Confraternidad en Trinidad y Tobago, han hecho colocar el nombre de Colombia muy en alto, en el área Centroamericana y del Caribe.

Para destacar en el Hipódromo Los Comuneros, las actuaciones de Nelson Cajamarca – jinete y de Enrique Rayo – preparador, quienes ganaron sus respectivas estadísticas.

De la misma forma quiero dejar mi constancia de admiración por Israel Restrepo, "Don Irra", cuya capacidad y profesionalismo nunca estuvo en duda, habiéndose ganado cuanta carrera importante se pueda recordar en nuestro medio.

**E**ste preparador nacional, nos deja una grata huella, que en unión a la de otros que nos han dejado momentáneamente en este mundanal ruido, han marcado un derrotero, para el desarrollo y progreso de nuestra pequeña pero muy encantadora hípica colombiana.

No se puede concluir este recuento sin antes mencionar a don Elkin Echavarría Olózaga, fallecido y de quien muy seguramente nos quedaríamos cortos al tratar



En el recuadro "Dark Dinner", preparándose para participar en el Premio Confraternidad de Panamá en el año 1998. Jorge Duarte Jr. lo conduce.

Tema: La historia que conozco

de resaltar su importancia en la hípica colombiana, una huella imperecedera tendrá de este ilustre criador antioqueño, que como observé en una revista de origen “paisa”, es considerado como el “tutor” de la hípica en Colombia.

**D**eseamos de todo corazón que en Guarne, permanezcan por muchos años efectuando carreras de caballos, pero así mismo, que los planes de la creación, construcción ó reapertura de un sitio para esta actividad en las cercanías a la Capital, llegue a un feliz término, para así tener el placer de ver en vivo y en directo, desde las tribunas o desde los corrales, lo que más nos gusta... ¡Las Carreras de Caballos! .

## HISTORIA DEL DERBY EN COLOMBIA

### HIPODROMO DE TECHO

AÑO	CABALLO	CRIADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1954	TRIGUERO	POTRERO GRANDE	MAGDALENA TORRES DE RICO	MARCO A FAJARDO	OSCAR MAZUERA
1955	TARZAN	POTRERO GRANDE	MAGDALENA TORRES DE RICO	MARCO A FAJARDO	OSCAR MAZUERA
1956	SUN RULER	CHILE	MANUEL OCAMPO	ESAU ULLOA	RAMON CORNEJO
1957	MASCAREDE	URUGUAY	GUSTAVO DUQUE	CARLOS LEIVA	JUAN HERRERA
1958	PISTOLERO	POTRERO GRANDE	RUBEN CUBIDES	MARIO QUEZADA	MIGUEL F. SILVA
1959	KESAL	POTRERO GRANDE	MANUEL F MERIZALDE	MARCO A FAJARDO	ANGEL M. CAMPOS
1960	KESLINDA	POTRERO GRANDE	FERMIN SANZ DE SANTAMARIA	VICTOR GARNICA	RENE CRUZAT
1961	DON RODRIGO DE VIVAR	LA CHUCUA	ERNESTO PUYANA	LUIS RAMIREZ	SALVADOR GODOY
1962	AMORETTO	LA ISLA	JORGE TORRES LOZANO	JORGE VALENZUELA	ANGEL M. CAMPOS
1963	KING ROBERT	SAN SILVESTRE	LUIS ECHEVERRI DUQUE	VICTOR GARNICA	SALVADOR GODOY
1964	SAN ISIDRO	POTRERO GRANDE	LAHUD Y VALENCIA	LUIS RAMIREZ	RAMON CORNEJO
1965	CHICOTE	TATAMBO	CARLOS MONTOYA	JAIME MAYORGA	JOSE ALONSO
1966	TROPICANA	CASANUEVA	CORREA Y CIA	MARCO A FAJARDO	JOSE ALONSO
1967	DOMINIQUE	POTRERO GRANDE	RAFAEL FRIERI	LUIS RAMIREZ	JOSE ALONSO
1968	TRIMMERANIA	LAUSANA	HACIENDA LAUSANA	MANUEL A MUNAR	SEGUNDO ALLENDE
1969	CASCARRABIAS	SANTA FE	HERNANDO UMAÑA	SALVADOR SARMIENTO	MIGUEL F. SILVA
1970	ARABESCO	LAUSANA	HACIENDA LAUSANA	MANUEL A MUNAR	JOSE ALONSO
1971	FESTEJADO	CHILE	ANTONIO ESPINOSA	ALVARO DE FRANCISCO	HELMAN ROMAN
1972	STRIGHT GINA	CHILE	POTRERO CHICO	ESAU ULLOA	ALBERTO SANCHEZ
1973	KARACHI	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALEZ	MANUEL A MUNAR	JOSE GARCIA
1974	ZHIVAGO	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALEZ	MANUEL A MUNAR	JOSE L. GONZALEZ
1975	* ARIES	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALEZ	MANUEL A MUNAR	JOSE L. GONZALEZ
1976	TRIDENTE	CASANUEVA	LA GRAN FAMILIA	LUIS RAMIREZ	JOSE ALONSO
1977	GUILLERMO TELL	SANTA LUCIA	HECTOR GONZALEZ	MANUEL A MUNAR	JOSE L. GONZALEZ
1978	MEGATON	CHILE	STUD ROMA	LUIS RAMIREZ	JOSE GARCIA
1979	PUENTE NEGRO	CHILE	STUD ARGO	VICTOR NAVARRETE	ARTURO PERLAZA
1980	TRACIO	CHILE	STUD EL TANDIL	LUIS RAMIREZ	NESTOR MORENO
1981	STRAIGHT AHEAD	POTRERO GRANDE	STUD PALERMO	WILLY CESPEDES	NESTOR MORENO

TRIPLES CORONADOS: 1954- TRIGUERO, 1966 –TROPICANA, 1971 –FESTEJADO Y 1978 –MEGATON.

\*LA GANADA POR “ARIES” EN 1975 FUE EL PREMIO HIPODROMO DE TECHO QUE SUSTITUYÓ AL DERBY – POR PARO LABORAL

Tema: La historia que conozco

### HIPODROMO DE LOS ANDES

AÑO	CABALLO	CRIDADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1978	APOCALIPSIS	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	JOSÉ L. GONZÁLEZ
1979	CHABAL	SAN SILVESTRE	EL MANANTIAL	ISRAEL RESTREPO	ANTONIO MELLA
1980	AMBUSH	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	JULIO PEZUA
1981	TINTAN	CASANARE	ESTABLO JIM	ISMAEL MARQUEZ	ANTONIO MELLA
1982	BARTOLO	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	JOSÉ GARCIA
1983	CLIPPER	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	JORGE DUARTE
1984	KARAGAN	SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	MANUEL A MUNAR	JOSÉ L. GONZÁLEZ
1985	PEINETA	CASANUEVA	SANTA ANITA	RODRIGO GOMEZ	HELMAN PULIDO
1986	TARRAGONA	SAN SILVESTRE	SAN SILVESTRE	ISRAEL RESTREPO	OSCAR GÓMEZ

EL UNICO CABALLO TRIPLE CORONADO EN HIPOANDES FUE EN 1979-CHABAL

### HIPODROMO DE LA VILLA

AÑO	CABALLO	CRIDADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1992	MUCHACHITA	LA ISLA	LA ISLA	ISRAEL RESTREPO	NELSON CAJAMARCA
1993	TROVA	SAN SILVESTRE	SAN SILVESTRE	ISRAEL RESTREPO	MANUEL PERLAZA
1994	SAHREENA	AMERICANA	STUD VISIR	ENRIQUE RAYO	NELSON CAJAMARCA
1995	LORENZA	AMERICANA	POTRERO NUEVO	ENRIQUE RAYO	NELSON CAJAMARCA
1996	TACALOA	SAN SILVESTRE	SAN SILVESTRE	ISRAEL RESTREPO	LUIS PERLAZA
1997	TURBO	SANTA LUCIA	STUD BACARA	ISRAEL RESTREPO	JOSE TORRES

Triples Coronados en HIPOVILLA: 1992 – **MUCHACHITA**, 1994 **SAHREENA** Y 1997 - **TURBO**

Este **Turbo** merece especial realce, por cuanto ha sido el único caballo en la historia de nuestro país, que ha ganado en dos hipódromos el mismo año el Derby.

### HIPODROMO LOS COMUNEROS

AÑO	CABALLO	CRIDADOR	PROPIETARIO	PREPARADOR	JINETE
1996	RARE BIT	AMERICANA	EL RASTROJO	ENRIQUE RAYO	LUIS PERLAZA
1997	TURBO	SANTA LUCIA	STUD BACARA	ISRAEL RESTREPO	JOSE TORRES
1998	HONORIO	AMERICANO	HDA. FLORES	EMILIO ALVAREZ	JOSE L. GONZALEZ
1999	BARRABAS	EL ARLEQUÍN	STUD COLOMBIA	ENRIQUE RAYO	JOSE L. GONZALEZ
2000	KANAI	SAN SILVESTRE	STUD SAN GABRIEL	SANTIAGO SARMIENTO	FERNAN JARAMILLO
2001	PROMINENTE	LA ISLA	LA ISLA	LISANDRO CÉSPEDES	CIRILO ICAZA
2002	NORTERN RUN	EL RASTROJO	EL RASTROJO	VICTOR GARNICA	LUIS PERLAZA

## **PERSONAJES DESTACADOS EN LA CARRERA DEL DERBY**

### **CRIADOR: CRIADERO SANTA LUCIA**

De propiedad de **Don ELKIN ECHAVARRIA OLEOZAGA**, recientemente fallecido, de quien muy seguramente nos quedaríamos cortos al tratar de resaltar su importancia en la hípica colombiana, una huella imperecedera tendrá este ilustre criador antioqueño. Sus pupilos han ganado el Derby en diez (10) ocasiones, así:

1973-Karachi, 1974- Zhivago, 1975- Aries, 1977 – Guillermo Tell, 1978 – Apocalipsis, 1980 – Ambush, 1982 – Bartolo, 1983 – Clipper, 1984 – Karagán y 1997 – Turbo.

### **PROPIETARIO: HARAS SANTA LUCIA**

Durante los primeros años figuraba el distinguido veterinario Doctor HECTOR GONZALEZ y con él ganaron: 1973- Karachi, 1974- Zhivago, 1975- Aries, 1977 – Guillermo Tell. Posteriormente lo hicieron a nombre del Haras Santa Lucia: Apocalipsis, 1980 – Ambush, 1982 – Bartolo, 1983 – Clipper y en 1984 – Karagán, para un total de nueve (9) ganadores, lo que sin lugar a dudas es un récord sin precedentes.

### **PREPARADOR: Don MANUEL ANGEL MUNAR**

El récord implantado por **Don Manuel A. Munar**, se convirtió en una verdadera hazaña para cualquier profesional, la verdad que no sé como vamos a olvidar a este destacado, entrenador nacional. Los ejemplares que **Don Manuel** recibió en el recinto de ganador del Derby, fueron: 1968 – Trimmerania, 1970 – Arabesco, 1973-Karachi, 1974- Zhivago, 1975- Aries, 1977, ganador del Premio Hipódromo de Techo, que reemplazó al Derby del ese año por “paro” de empleados – Guillermo Tell, 1978 – Apocalipsis, 1980 – Ambush, 1982 – Bartolo, 1983 – CLIPPER, 1984 – Karagán, para un total de once (11).

De igual manera hay que dejar constancia de admiración por **Don Israel Restrepo**, “**El Negro Irra**”, cuya capacidad y profesionalismo no tuvo tacha, como se dijo antes, se ganó, todas las carreras importantes, este preparador nos dejó una grata huella, que en unión a la de otros que nos han abandonado momentáneamente en este trajinar, han dejado su huella imperecedera, para el desarrollo y progreso de nuestra hermosa hípica colombiana. “**Don Irra**”, llevó victorioso en esta carrera magna a: 1979 – Chabal –Triple Coronado, 1986 – Tarragona, 1992 – Muchachita, 1993 – Trova, en 1996 a TACALOA Y en 1997 al Gran Turbo, a la postre ganador de los premios denominados “Derby”, tanto en Villa de Leiva – Hipódromo de la Villa, como en Guarne – Hipódromo Los Comuneros, para un total de seis (6).

**JINETE: JOSE LUIS GONZALEZ**

**José Luis “El Bombillo” González**, ganador del Derby con: ZHIVAGO-1974, ARIES-1975, GUILLERMO TELL-1977 estos tres (3) en Hipotecho, APOCALIPSIS - 1978, KARAGAN- 1984 en Hipoandes y sus más recientes con HONORIO –1998 y BARRABAS –1999- en Los Comuneros, para un total de seis (7), lo que se constituye en un récord difícil de superar.

*“Barrabás” hijo de Fort Yukon del Haras Colombia Gran Campeón y ganador clásico, aquí cuando ganó el premio “Elkin Echavarría del año 1999, tercera gema de la Triple Corona, ya había ganado el Derby en el Hipódromo Los Comuneros de Guarne Antioquia. “El Monstruo” José Luis González fue siempre su Jinete y su preparador Enrique Rayo.*



**L**lamado también **“El Monstruo”**- otro apelativo que demuestra sus excelsas condiciones, su pequeña hija – **Liseth** decía: “Mi papi es **“Bombillo”** cuando está de buen genio y es el **“Monstruo”** cuando está malhumorado”, pero... la verdad es que cuando está “encima” de un caballo, le saca el máximo de su poder y más cuando utiliza la fusta con esa zurda prodigiosa.

Este **José Luis** es un modelo a seguir, no-solo por la nueva, sino por todas las generaciones de jinetes, como ya se ha expresado.

Desde sus inicios siempre ha estado al lado de los caballos, al nacer de una familia hípica, cuando existía el hipódromo de Medellín y su padre Don José Emiliano **“El Guatón”** era preparador –antes había sido jinete, claro está, no tan bueno como José Luis, sus hermanos: Benjamín tan excelente o mejor que José Luis, fallecido cuando pasaba por el mejor momento de su campaña, Norman y Juan Carlos, también jinetes, no pudieron controlar su peso y tuvieron que retirarse prematuramente.

Tuve la oportunidad de compartir y vivir sus primeras experiencias como “galopador” en Calder - hipódromo de la ciudad de Miami, donde trató de montar en carreras oficiales, pero en esa ocasión no pudo con su peso físico. Llegó a Guarne, tan campante como si nada, dando una demostración de responsabilidad, seriedad, conocimientos y de mucha experiencia.

Tema: La historia que conozco

**E**n el año 2000 corrió a "Milenium" con mucha opción pero que no correspondió a las expectativas, para el año 2001 corría a VELOZ el mejor caballo de la generación, con lógica, primera opción, pero le tocó montar a AS DE CORAZÓN, que a la postre resultó favorito, por los trabajos previos, que no fueron ratificados en carrera, llegando en una cuarta colocación, le seguimos deseando la mejor de las suertes, para el reto que se tiene trazado como entrenador de caballos de carreras.

Y sí Dios Quiere: ¡ Nos veremos en el próximo Derby!